

Podium O 950

Ontmoetingsplaats aan de Maas

Bechstein aanwinst voor de stad

Zaterdag 13 september - De laatste hand wordt gelegd aan de verbouwing van de concertzaal van Podium O950. Linksboven op achtergrond is de steiger nog net zichtbaar. Een dag na aankomst op zijn nieuwe bestemming wordt de honderd jaar oude Bechstein voor het eerst weer tot leven gewekt sinds de recent uitgevoerde restauratie.



Klinkt het te hard, klinkt het te zacht? Een zeer select groepje toehoorders zit de eerste minuten met spanning te luisteren. Een stukje Bach, een deeltje Liszt, gevolgd door een paar maten Rachmaninoff... Het blijkt echter al gauw liefde op het eerste gezicht tussen de vleugel en de zaal! Pianist Jascha is zeer onder de indruk van het instrument: een mooie kamermuziekvleugel, waarop veel gedaan kan worden met klankkleuren. Een prettig touche en een ronde, warme klank zoals die bij nieuwe vleugels niet meer voorkomt.